第七届苏州技能状元大赛

花艺项目技术文件

（企业职工组）

2025 年 9 月

目　录

一、本项目技术描述……1
二、选手应具备的能力……1-3
三、竞赛内容及评分……3-6
四、场地及设施设备……7-10
五、竞赛安排……10
六、赛场人员安全要求……10-11
七、绿色环保……11
八、其他……11

一、本项目技术描述

本项目依据《插花花艺师国家职业技能标准》，参照世界技能大赛竞赛相关赛项理念和方法，设立本赛项，旨在考察掌握中国传统插花与现代花艺相关的设计创意、立体结构、色彩组合、植物搭配的认知能力、审美鉴赏能力和动手制作的技术技能水平。将世界技能大赛标准引入本赛项，借鉴现代花艺设计制作经验和评审标准，让我国传统插花艺术与现代花艺并行发展，相得益彰。让竞赛成为宣传插花花艺的重要窗口，引导我国插花花艺产业健康发展，形成插花花艺工匠人才、创作精英人才培养的良好氛围，传承和弘扬中华文化，更高水平地满足和促进我国插花花艺服务业的发展需要。

二、选手应具备的能力

选手应掌握的基本知识和工作能力的要求如表 1 所示。

表 1 选手基本知识与能力要求

相关要求	
一	工作组织与管理
基本知识	1. 了解插花花艺行业的范围和特点，以及其他职业和花艺业的相互影响 2. 掌握花艺设计的原则和要素 3. 深谙行业工作组织程序并明白轻重缓急的重要性 4. 学会时间管理 5. 在工作实践中会最大限度地减少浪费和降低成本 6. 花艺行业的可持续发展
工作能力	1. 具有创造性、艺术性、创新性，并善用资源 2. 积极灵活地应对变化的环境 3. 拥有足够的行业技术和理论知识 4. 保持持续的专业发展，了解当前行业的趋势、 新的理念、风格和新材料 5. 具有尝试新方法并直面变革的意愿 6. 有效地规划和组织工作，最充分利用现有资源 7. 能策划不同规模和复杂程度的项目 8. 在规定时间内按时完成工作，达到预期目标 9. 能开展高效工作，在工作方法上表现出高度的自主性
二	材料和工具

基本知识	1. 了解植物材料的特性； 2. 掌握所有花艺材料的正确名 称 3. 掌握花艺材料保存要求； 4. 正确处理且最恰当地应用与题目相关的材料； 5. 具有植物材料的采后保鲜知识，了解保存鲜切花和植物的方法； 6. 植物和植物材料的季节性； 7. 花艺使用的工具和设备 8. 了解每项技术采用的工具并知道工具应用方法
工作能力	1. 用相应的采后保鲜措施处理所有植物材料 2. 能调整植物材料状况并准备用于设计工作中 3. 保持植物材料的状况 4. 使植物材料保持正确的温度 5. 妥善保管与作品有关的所有材料，包括容器、辅材等以及设计中用到的其他材料，选择与使用和作品相关的工具和设备
三	花艺设计基础
基本知识	1. 构图、色彩、设计和技术方面的理论 2. 花艺主题的理念诠释 3. 花艺设计目前的流行趋势和时尚要求 4. 花艺设计与实际环境相得益彰的重要性 5. 文化差异对花艺的重大影响，各种礼仪活动的文化背景
工作能力	1. 解析花艺项目简介 2. 设计中应用花艺作品设计要素与原则 3. 确保植物材料在设计中占主导地位 4. 有计划的为作品选择植物材料、容器、技术工具、材料和装饰件 5. 创作体现某个主题的花艺设计作品 6. 创作适合不同场合的花艺设计作品 7. 创作适合不同摆放环境的花艺设计作品 8. 创作传统和/或现代应用花艺设计、通过设计传达感情和讯息
四	中国传统插花
基本知识	1. 中国传统插花的艺术风格、构图原理、创作方法，实现意境美的创作特色 2. 中国传统插花类型：瓶花、盘花、筒花、碗花、篮花、缸花 3. 中国传统插花的花型：直立、倾斜、下垂、水平等类型 4. 中国传统插花的制作花器、几架、工具等 5. 中国传统用花礼仪与花文化
工作能力	1. 制作中国传统插花瓶花、盘花、筒花、碗花、篮花、缸花 2. 节气、节日、植物、宗教等主题的中国传统插花作品装饰与布置要求 3. 创作中式婚礼场合的中国传统插花作品装饰与布置 4. 中国传统插花的植物材料的造型、固定、保鲜方法
五	特别委托制作的花艺作品
基本	特别委托制作作品的相关知识

知识	
工作能力	1. 理解委托项目的简介，确定委托项目的要求、主题和花艺设计 2. 根据项目简介来创作花艺设计作品 3. 创作并监督委托制作花艺作品的布置，保证作品质量达到卓越标准 4. 确保特别委托的作品在特殊和高端环境的压力下能正常发挥

三、竞赛内容及评分

（一）竞赛内容

本项目竞赛为技能比赛，不设置理论考试。竞赛内容以插花花艺师国家职业技能等级三级（高级工）技术要求为基础，参照第六届江苏技能状元大赛花艺项目，结合企业生产实际，适当增加相关新知识、新技术、新设备和新技能有关内容。主题花艺、中国传统插花、创意花束、现代花艺选赛项目四个模块。

模块 A 主题花艺

主题：***

要求：在竞赛时间内完成规定主题的主题花艺作品制作与陈设，技法不限。

类型：鲜花插花

模块 B 中国传统插花

主题：***

要求：在竞赛时间内完成规定主题的中国传统插花作品制作与陈设。

类型：鲜花插花

固定方式：剑山或撒

模块 C 创意花束

要求：根据赛题图片，在竞赛时间内完成创意花束作品的制作与陈设。绑在一个点的花束，使用绑缚设计，放置于容器中保鲜。

材料：除指定材料外在所提供的花材中自由选择。

容器：指定容器。

模块 D 现代花艺选赛项目

要求：根据赛题图片，在竞赛时间内完成一件现代花艺作品的制作与陈设，根据

赛场提供材料设计和制作一个现代花艺作品。

材料：除指定材料外在所提供的花材中自由选择。

容器：指定容器。

注意事项：

（1）材料：竞赛项目类型为鲜花插花。不得使用干花、仿真花等植物材料；不得使用各类染色花材；不得使用光亮剂，染色剂；禁止使用火源、油漆，喷胶、喷漆等危险、异味用品;赛项CD为赛场提供材料的技能项目，比赛花材、辅材、容器由主办单位统一提供，选手不得自带。

（2）人员：本次大赛不设置助手等协助人员，材料进场环节与竞赛全过程工作均由参赛选手独立完成。

（3）工作：选手报道后，依据抽选工位号独立将自带材料搬运至自己的竞赛工位，材料整理摆放完毕后拉好警戒带，离开赛场。

材料进场环节可以进行花材整理、保鲜，架构制作与安装、试管固定工作，不得进行与上花相关的各种技法操作（如花材粘贴、花串制作、花材组群与捆绑等），违者没收相关成品或半成品，没收材料不得补充。

场地清理工作包含打扫场地卫生和全部自带材料撤出工位（自带材料与垃圾应放置于工位正对面的步道，靠墙摆放），并在赛位入口拉好警戒带。

比赛结束，选手应立即停止各项作业，离开工位，携带工具箱与自带材料，有序撤场，禁止在赛场内逗留。

（4）作业场所：材料进场环节与竞赛全过程，选手应在自己的竞赛工位内完成各项准备与作品制作工作。禁止进入他人竞赛工位，禁止碰触他人竞赛作品，窃取他人竞赛材料，干扰其他选手赛前准备与比赛，违者取消竞赛资格并终止该市推荐裁判的评分资格。

（二）竞赛时间

技能比赛时长400分钟。分为主题花艺、中国传统插花、创意花束、现代花艺选赛项目4大竞赛模块。竞赛模块设置与竞赛时间分配见（表2）：

表 2 模块设置与时间分配

竞赛模块	模块名称	竞赛时间	备注
A	主题花艺	200 分钟	自带材料
B	中国传统插花		
C	创意花束	200 分钟	赛场提供材料
D	现代花艺选赛项目		

竞赛模块 A、B 为自带材料的技能项目，花材、辅材、容器、几架等材料均为选手自带。

竞赛模块 C、D 为赛场提供材料的技能项目，比赛花材、容器、辅材由主办单位统一提供，选手不得自带。

（三）配分比例

表 3 配分比例配分比例

竞赛模块	模块名称	配分	分值占比
A	主题花艺	30	30%
B	中国传统插花	20	20%
C	创意花束	20	20%
D	现代花艺选赛项目	30	30%
总分	100		

（四）考核方式

本项目为单人赛，竞赛试题随技术文件一同公布。

（五）具体考核内容

选手现场规定时间内完成的作品的质量。

（六）评分方式

本项目竞赛评分表参考世界技能大赛的技术标准制定，评分方式分为主观评分和客观评分，以客观评分为主，评分标准对应技能操作模块，本项目不公开具体评分细

则。

（七）成绩并列排序方法

竞赛总成绩由模块 A、模块 B、模块 C 和模块 D 的成绩组成。竞赛总成绩作为参赛选手名次排序的依据。参赛选手总成绩相同时，模块 A 得分高的选手名次在前；总成绩和模块 A 成绩相同时，模块 B 得分高的选手名次在前；以上三项成绩相同时，模块 C 得分高的选手名次在前。

四、场地及设施设备

（一）场地

1.场地环境应按照花艺赛项技术要求进行布置，整个比赛场地应保持通畅和开放，配套提供稳定的水、电、气源和供电应急设备，并配备防火防爆及其他安全设施，以防突发事件。

2.赛场周边设有卫生间、维修服务、医疗站等公共服务区和紧急疏散通道，并在赛场周围设置隔离带。

3.竞赛场地内应设置花材储藏间、裁判工作间(至少每人一个工作椅和供所有裁判开会工作的会议桌)、裁判选手讨论区(至少每人一个工作椅以及配备电脑和投影仪)、录分室和统分室。

4、竞赛区

每竞赛工位（操作与展示）面积 3m×3m，步道宽不小于 2m；工位采用中性色隔断，三面隔墙，一面展示，比赛过程中所有参赛选手互不可见；每工位放置不小于 1.4m×0.5m 操作台 2 张，凳 1 只。

（二） 基础设施清单

1．赛场提供设备清单

表 4 基础设施清单

项目	名称	型号	单位	数量（/人）
场地设备材料	电脑	赛会办公室、专家工作室	台	3（共）
	打印机	赛会办公室、专家工作室，配 A4 纸 3 包	台	1（共）
	会议桌椅	专家工作室（会议桌 1 张，椅子 20 把）	组	1（共）
	评分材料	评分表、夹板、水笔、铅笔、卷笔刀、橡皮、文件袋	套	若干（共）

	喇叭、哨子		只	各1(共)
	平板车		只	5（共）
	医药箱	包括常用创伤、消毒、醒脑等药物	套	2（共）
	警戒杆	含警戒带	套	20
竞赛工位设备	操作台	大于1.4m×0.5m	只	1
	置物篮	放置零散比赛材料	个	1
	切花桶	放置花材（内含1/4水）	只	4
	凳	凳子	张	1
	展示台	大于1.4m×0.5m	只	1
	垃圾袋	1次性垃圾袋，配塑料夹子2个	只	2
	小喷水壶	塑料	个	1
	清洁工具	扫帚、簸箕、抹布	套	1
备注	1.场地设备材料由赛场工作人员于，按通用清单分发摆放至竞赛场地； 2.竞赛工位设备于比赛前与竞赛材料一并放入竞赛工位。			

备注：此表仅供参考，具体时间以竞赛指南为准。

（二）项目特殊规定

（1）选手按规定选带工具,除以下列表工具以外选手不得带进赛场。

表5选手自备设工具清单

工具照片	数量	工具名称及备注
	1	工具箱：400mm*600mm*400mm。选手自要的工具(等用盒于最的电钻以外)。大小必须能装进工具箱里。
	1-3	切花刀
	1-5	镊子
	1-3	钳子

	1-7	剪刀、整枝剪/修枝剪
	1-5	针,必须有针眼。
	I 1-2	订书机、手动钉枪+1 盒(的1000 个)订书针。订书针可使用并可留在花艺作品中
	1	5 米长
	1	试管注水器
	1	锥子(钻孔)
	1 1-10	电钻。包括电池 2 个、充电座 1 个钻头(仅限标准钻头)
	11	热胶枪 1 袋40 根(白色胶棒-可以使用并留在花艺作品中)
	1-5	刷子
	1-3 1-10	夹钳 3 个 衣夹 10 个

	1	色环,不能有任何文字。
	1	花茎除刺工具,包括布。
	1	锤子
	1-2	剑山/插花座
	1	直尺 30cm,仅限于测量,不能有其他功能
	1	花铲
	1-2	手锯(非电动)
	1	拧铁丝神器

（2）赛场禁止携带的辅材

表6 赛场禁止携带的辅材

序号	名称
1	各种干花
2	各种仿真花
3	各种喷胶、喷漆
4	不得拆卸和重复使用前模块中的任何材料

五、竞赛安排

竞赛日期	工作内容	地点	备注
C-1	18:00-20：00 报到与 A\B 模块材料进场	***	
	20：00～20:300　赛位检查与封场	***	
C	07:45～08:00　检录 08:00～12:00　模块 AB 技能竞赛 12:00～13:00 模块 CD 准备 13:30～17:30 模块 CD 技能竞赛 18：30 成绩确认、选手撤场	***	
评分	12:00～18:00　模块作品评分	***	

六、赛场人员安全要求

1．现场裁判、选手、工作人员在竞赛期间应该遵守大赛主办单位的安全规定和要求。

2．参赛选手进入竞赛场地后，须听从并尊重裁判的管理，文明参赛。

3．参赛选手必须在确保人身安全和设备安全的前提下开始竞赛，发现或发生有关安全问题，应立即向裁判报告。

4．参赛选手操作时，要严格按照表 13 个人防护要求穿、佩戴劳动防护用品。

5．参赛选手严禁在赛场区域内吸烟和私自动用明火，严禁携带易燃易爆物品。

6．参赛选手违因违反相关操作规程造成设备、人员伤害等安全事故时，由个人承担赔偿责任。

7．未经许可，不得进入标有警告标示的危险区。

七、绿色环保

1．竞赛任何工作都不应该破坏赛场内外和周边环境，赛场内禁止吸烟。

2．选手需要注意节约赛场材料，不浪费材料。物品掉落需要及时捡起收集，不收集掉落材料和物品，从而造成竞赛材料缺失者，赛场将不再为该选手增补同型号材料。

3．提倡绿色制造的理念。可循环利用的材料应分类处理和收集，以便于循环利用。

八、其他

1. 竞赛结果由大赛主办单位统一发布。

2. 本技术文件仅适用本次技能竞赛项目。

3. 本技术文件解释权归大赛主办单位。